



Dokumentaren

Mål med forløbet:

- At I bliver i stand til at gøre rede for samspillet mellem sprog, indhold, genre og situation
- At I afprøver en anden udtryksform end den skriftlige. I skal i grupper fremstille jeres egen dokumentar efter introduktionen.
- at I lærer at vurdere det etiske aspekt i denne udtryksform (den rette handle måde i dokumentar).

Genren:

- Dokumentaren viser og fortæller noget som er sket i virkeligheden, det er instruktørens fortolkning af virkeligheden.
- En dokumentar varer oftest mellem 10 og 60 minutter.

Instruktøren:

- Instruktøren bruger lang tids research og forberedelse for at opnå de helt rigtige effekter og virkemidler.
- Efter researchperioden skriver instruktøren et manuskript.
- Instruktøren finder de personer, der er vigtige at involvere i forhold til hovedpersonen.
- Dokumentar-instruktørens drivkraft eller hensigt er oftest et ønske om at sige noget helt **særligt**, eller at sige noget **fællesmenneskeligt**.



Dokumentaren
Dansk 8. b
Januar- februar 2014



Fem dokumentariske grundformer

1. Den klassiske form
2. Den observerende form
3. Den poetiske form
4. Den personlige form
5. Den fiktive form

http://filmcentralen.dk/files/filmcentralen.dk/teaching_material/attachments/de_fem_grundformer_-_elevark_til_udskolingen.pdf

Linket nedenfor bringer jer til [filmcentralen](http://filmcentralen.dk). Her ligger de dokumentarfilm vi arbejder med sammen med opgaver. I skal bruge jeres Uni- login.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-dokumentar-elevopgaver-udskolingen>

Show it don't tell it:

- [Et stykke musik, en bevægelse, et billede kan virke stærkere på beskueren end ord. Det kan give beskueren mere at tænke over. Det kan skabe større forståelse for f. eks hovedpersonen.
- [Her kan instruktøren opnå at beskueren glemmer sig selv og bliver forført af historien.
- [Instruktøren iscenesætter og følger personerne i forskellige situationer, som klippes sammen på en særlig og tilsigtet måde, så personernes væremåder, facon og attitude får lov at "tale for sig selv"

Instruktøren og klipperen er meget bevidste om, hvordan de kan manipulere klip, billede og lyd så beskuerens egen fantasi og følelser kommer på arbejde.

Hovedpersonen skal helst have en vilje og et mål med sine handlinger. Dette er med til at drive historien frem og derved fastholde beskueren. Hvor mon historien ender, og hvordan mon hovedpersonen klarer sig?

Se mere til Show and don't tell it i linket nedenfor (s.5):

http://filmcentralen.dk/files/filmcentralen.dk/teaching_material/attachments/fokus_paa_dokumentar_lae_ervejledning_til_udskolingen.pdf

Læs mere om dokumentarens historie på linket nedenfor

Dokumentaren
Dansk 8. b
Januar- februar 2014



http://filmcentralen.dk/files/filmcentralen.dk/teaching_material/attachments/fat_om_dokumentarfilm.pdf

Opgaver før vi tager på Station Next:

- [Gå til filmcentralen og se opgaverne til filmen Slaver.
- [Se derefter filmen og besvar opgaverne.
- [Sammen ser vi "med døden til følge" og I løser de tilhørende opgaver.
- [Hjemme skal I se filmen "Invisible" og løse de dertilhørende opgaver.

Vi besøger Station Next den 6. februar 2104.

På dette link finder I ud af, hvordan andre skoleklasser har arbejdet med denne dokumentargenre.

<http://filmlinjente.dk/for-elever/dokumentar/>

Efter vores besøg på Station Next skal I selv begynde jeres egen dokumentarproduktion.

Roller i grupperne:

Det er vigtigt, at I på filmen, i det ovenstående link, ser hvilket arbejde, der knytter sig til de forskellige roller.

- [Instruktør
- [Fotograf
- [Tonemester

Før I selv begynder at filme, skal I researche på noget som er specielt eller menneskeligt fra vores virkelighed. Herefter skal I skrive et manuskript.

Evalueringsopgaver: Det som I bliver vurderet på, når I viser jeres dokumentarfilm

- [Varighed: MAX: 5 min
- [Det skal være tydeligt, hvad I ønsker at belyse fra virkeligheden.
- [Er det tydeligt hvilken af de dokumentariske grundformer I har benyttet?
- [Hvordan bruger I interview, voice-over og musik til at understøtte jeres budskab?
- ["Show it don't tell it"

Dokumentaren
Dansk 8. b
Januar- februar 2014



Gruppefordeling:

Grupper/ Elever	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6	Gruppe 7	Gruppe 8
	Lira	Oscar	Kvist	Adam	Amalie	Emilie	Mary-Kate	Sihna
	Constance	Johan	Lucas R	Samuel	Isabel	Hjalte	Laura	William B
	Sofie	William M	Sanaz	Lucas T	Markus	Victor	Daniel	Anne Katrine